

डॉ० विष्णुका-पटेल (हिन्दी-विभाग)
वैशाली महिला महाविद्यालय, हाजीपुर-
दिनांक- 23.01.2020

B.4-II

तुलसीदास

(मानसका-दंत)

तुलसीदास के चरित्र में अधिक-भावना
का प्रकटन प्रारम्भ से ही देखा जा
सकता है किन्तु (पाग-भावना भी
उन्में प्रारम्भ से ही विद्यमान है)
मोहिनी के प्रति उनके मन में
आकर्षण अवश्य उत्पन्न हुआ किन्तु
वह भी अधिक और (पाग-भावना
के कारण ही-निरोधित हो गया)
किन्तु ही सुन्दर नारियाँ न उन्हें
'नाम' का और आकर्षित-उत्तेजित
करने का-प्रयास किया किन्तु
तुलसी अविचल रहे। यहाँ तक-
कि-विवाहोपरान्त जिस पत्नी रत्ना-
रानी का वे दृढ़ से प्रेम करते
थे, एक बार उनके द्वारा कुछ-
उपेक्ष-वचन कहे देने मात्र से
कि-वे राम की अपेक्षा नाम

(4)

में जागी थी उससे लुभावने से
 लुभावना गरी रौंकेप में मेरे
 मन की करारी पर पठकर
 कीका पद जाना है, कुछ अधिक
 में मुझे अपने प्रलोभन में फँसा
 चाहा किन्तु राम ने तथा बिपा /
 मेरी अहित - निवृत्त दूसरे साधुओं के
 मन में विद्या जगान लगा । "

निवर्त - निवर्तन : आचार्य उपपास
 भारत का हैस के गायक गौरवामी
 तुलसीदास का चरित्र एक लोकगायक
 और रामायणवादी महाकाव्य के अगुरु
 चरित्र, निर्मल, पवित्र, संप्रमशाल
 इतर साहस्य पाठिपुर्ण रामायण
 के नैतिक उद्योग में सहायक, कुशल
 अति एवं निर्मल वम भावना तथा
 मानव मात्र के धीरे रूने की
 भावना से आवृत्त है राम अति
 में उन्का आर-वा अडिग है और फी
 करवा है तुमसा का चरित्र मानव
 मात्र के लिए एक उत्तरेवत
 प्रसा का स्था रहा है ।