Dr. Musarrat Jahan
Guest Faculty/Asst. Professor
Dept. of Urdu, V.M. College, Hajipur
B.A. Part-III (H), Paper-VI
Topic - Novel Kya Hai

سوال :- ناول کیا ہے؟ ناول نگاری کی تکنیک اور عناصر ترکیبی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔

جواب :- انسانی تہذیب و تمدن کی ارتقائی زنجیر کی ایک کڑی کا نام ناول ہے جس نے داستانوں اور قصوں سے ابتدائی مرحلے سے گزر کر موجودہ شکل اختیار کی ہے۔

ناول میں انسانی معاشرہ کی تصویر پیش کی جاتی ہے۔ یہ تصویر واقعات، حالات اور افکار کے میل جول سے اس طرح مرتب کی جاتی ہے کہ ناول کے قاری پر زندگی کا وہ تصور واضح ہو جائے جو ناول نگار کے ذہن میں ہے۔ ناول نگار انسانوں کی زندگی کو بہت قریب سے دیکھتا ہے۔ وہ اپنے ذاتی مشاہدات اور تجربات کو یکجا کرکے ہی ناول بناتا ہے۔ اردو نثر کی ترقی میں ناول کا اہم رول ہے اور آج یہ دنیا کی سب سے اہم صنف ادب ہے۔

(۱) ای ایم فارسٹر کے قول کے مطابق :-

"ناول ایک خاص طوالت کا نثری قصہ ہے۔ اور قصہ ناول کی ریڑھ کی ہڈی ہے۔"

(۲) مولانا شبلی نعمانی کہتے ہیں کہ :-

"ناول بیانیہ نثر ہے جس میں انسانی کردار اور واقعات سے سروکار ہوتا ہے۔ ناول دراصل زندگی کا ترجمان ہے۔"

(۳) ڈیکنس وارنر کہتے ہیں کہ :-

"ناول لکھنا ایک فلسفیانہ مشغلہ ہے۔"

Scanned with CamScanner

الغرض احسن کی مراد یہ ہے کہ ناول لکھنے کے لئے سنجیدہ و مہذب
شعور اور گہرا خیال کی گہرائی اور گیرائی ضروری ہے۔ ناول
اس وقت وجود میں آتا ہے جب ادبیات میں ایک نمایاں پختگی
اور گہرائی آ چکی ہوتی ہے۔

ناول نگاری ایک خاص فن ہے۔ اس کی مخصوص تکنیک ہے
اس کے اجزائے ترکیبی مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) پلاٹ (۲) ماحول (۳) مرکزی خیال
(۴) کردار نگاری (۵) اسلوب (۶) جذبات نگاری
(۷) فلسفۂ حیات (۸) فن کاری

(۱) **پلاٹ**:- پلاٹ ناول کے اس ڈھانچہ کو کہتے ہیں جس کے گرد
قصہ گردش کرتی ہے۔ پلاٹ کی حیثیت ناول میں ریڑھ کی ہڈی کی
مانند ہوتی ہے۔ پلاٹ بنانا ایک قسم کا فن ہے۔ اچھے پلاٹ
والے ناول میں دلچسپی اور فن کاری موجود ہوتی ہے۔ پلاٹ
سازی کی مثال سنگ تراشی اور مصوری کی ہے۔ ماہر سنگ
تراش یا مصور جس طرح خام اشیاء کو ترتیب دیتا ہے۔ بکھرے
پتھر کو تراش خراش کر اس کے اندر سے موہنی مورت نکالتا
ہے اسی طرح پلاٹ سازی کے ذریعہ ناول نگار قصہ میں زندگی
و تحریک پیدا کرتا ہے۔

(۲) **ماحول**:- ناول نگاری میں دوسری اہم چیز ماحول ہے۔ ماحول سے
مراد یہ ہے کہ ناول کا قصہ کسی خاص طرزِ زندگی، زمانہ،
اخلاق و رسوم سے تعلق رکھتا ہے۔ عموماً ماحول کے تحت ناول نگار
کسی خاص شہر، دیہات، طبقہ اور ملک کی مکمل تصویر بیان کرتا ہے
اس تصویر میں ہم سماج کے نقوش، بازاروں، سڑکوں کی حالت
اور مناظرِ قدرت کو پیش کرتا ہے۔ ہمارے سامنے جنگلوں، پہاڑوں،
دریاؤں کی تصویریں آتی ہیں۔ ایک اچھا ناول نگار ماحول کی ہو بہو
تصویر پیش کرتا ہے۔ وہ مصوری اور منظر نگاری کی اچھی مثال پیش کرتا ہے۔

Scanned with CamScanner