SHABANA PERVEEN
Asst. Professor
Vaishali Mahila College, Hajipur (B.B.A, Bihar University, Muzaffarpur)
B.A (H) Part III (Novel)

Topic:Novel kise kahte hain

سوال: ناول کسے کہتے ہیں؟ ناول کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

جواب: ناول وہ نثری قصہ ہے جس میں ہماری زندگی کی تصویر ہو بہو پیش کی گئی ہو۔ پیدائش سے لے کر موت تک انسان جن بھی حالات سے گزرتا ہے۔ زندگی کے جتنے بھی معاملات پیش آتے ہیں۔ وہ سب ناول کا موضوع ہے۔ آسان لفظوں میں کہا جائے تو ناول وہ آئینہ ہے جس میں زندگی کے سبھی روپ دیکھے جاسکتے ہیں۔ جو اطالوی زبان کے ناویلا سے بنا ہے جس کے معنی عجیب، نئی اور انوکھی چیز کے ہیں، لیکن اردو زبان میں ناول ایک ایسی صنف ادبی ہے جس میں زندگی کی پوری کہانی کہی گئی ہو۔

ناول کے اجزائے ترکیبی میں کون کون سی چیزیں ضروری اور لازمی ہیں جن کا پایا جانا ضروری ہے۔ ناول کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں وہ یہ ہیں۔ قصہ، پلاٹ، کردار نگاری، مکالمہ نگاری، منظرکشی اور نقطۂ نظر کو بہترین انداز میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ اگر کسی ناول میں یہ چیزیں موجود نہیں ہیں تو اس کو بہترین ناول نہیں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم قصے کی بات کریں تو قسہ وہ بنیادی شئے ہے جس کے بغیر کوئی ناول وجود میں نہیں آسکتا ہے۔ کوئی واقعہ، کوئی حادثہ، کوئی قصہ ہی فنکار کو قلم اٹھانے پر مجبور کرتا ہے، لیکن قصے کے لئے ضروری ہے کہ وہ پڑھنے والے کو بالکل سچا لگے۔ قصہ جتنا جاندار ہوگا قاری کی دلچسپی اس میں اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ قصے کو وجود میں لانے کے لئے پلاٹ بھی ایک اہم کردار ہوتا ہے۔ پلاٹ قصے کو کڑی دینے یعنی جوڑنے کا نام ہے۔ ایک کامیاب فنکار واقعات کو اس طرح سے ترتیب دیتا ہے۔ جیسے موتی لڑی میں پروئی جارہی ہو، لیکن واقعات میں ایسا تسلسل ہونا چاہئے کہ یعنی ایک کے بعد دوسرا واقعہ فطری اور اصل معلوم ہو۔ واقعات ایک دوسرے میں پوری طرح پیوست ہوں تو پلاٹ مربوط گٹھا ہوا کہلائے گا۔ اگر ایسا نہ ہوا تو ناول کی روح مجروح ہو جائے گی اور پڑھنے والے بہت جلد اکتا جائیں گے۔

ناول میں کردار نگاری کا بھی اہم رول ہوتا ہے۔ کردار نگاری ناول کا اہم جزو ہے۔ ایک کہانی کو کہنے کے لئے آپ کو کردار کی ضرورت ہوتی ہے۔ کردار جتنے حقیقی یعنی اصل زندگی کے قریب ہوں گے۔ ناول اتنا ہی کامیاب ہوگا، لیکن اگر آپ کے پاس کردار ہے، پلاٹ ہے، بہترین مکالمہ نگاری نہیں ہے تو بھی آپ کا ناول کامیاب نہیں ہوسکتا ہے۔ مکالمہ نگاری عام زبان میں